

HEMD van het LIJF

1. Waarom wilde je hier, aan de Schellingstraat in Delfgauw, worden gefotografeerd?

“Omdat hier onder water het kunstwerk Rare Citizens van David Veldhoen te zien is. Het is een kunstwerk waarvan veel mensen waarschijnlijk niet eens weten dat het er ligt. Ik vind het iets mystieks hebben, want ik ben in mijn werk ook veel bezig met de wereld die er wel is, maar die door bijna niemand wordt gezien.”

2. Wilde je altijd al kunstenaar worden?

“Eigenlijk niet. Ik heb wel van jongs af aan altijd geschilderd. Het balletje ging pas rollen toen op de basisschool waar ik werkte een directeur kwam met wie ik het niet zo goed kon vinden. Ik besloot om een jaar niet te werken en naar de Kunstacademie te gaan. Die heb ik doorlopen en daarna was ik professioneel kunstenaar.”

3. Wat zijn je inspiratiebronnen?

“Ik vind de gedachte achter het kunstwerk van David Veldhoen dat hier onder water ligt erg mooi. Veel mensen geloven alleen maar wat ze zien en ik zie dat als een beperking. Het kunstwerk bewijst dat er inderdaad tastbare dingen zijn die je niet ziet. Ik zie het als mijn rol als kunstenaar om het niet zichtbare zichtbaar te maken. Verder is de natuurkunde en vooral de beweging een inspiratiebron voor me.”

4. Waar kenmerkt je werk zich door?

“Ik maak expressionistische schilderijen en gebruik glasballetjes in mijn werk. Dat deed Albert Cuyt trouwens ook bij zijn kleur blauw. Verder is er in mijn werk vaak een horizon, omdat kijkers anders vaak niet weten waar ze moeten beginnen met kijken. Het leuke aan een horizon is dat als je in staat bent om verder te kijken, je er

Tien vragen aan BRIGHART



weer hele andere dingen uit kunt halen. Verder schilder ik vaak in kleine deeltjes.”

5. En dat wordt in internationale kringen goed gewaardeerd?

“Ik mag niet klagen. Ik heb inmiddels in de *Broadway Gallery* in New York geëxposeerd en ik ben ook met mijn werk in Zuid-Korea geweest. Verder heeft mijn werk ook in Londen gehangen en de volgende expositie is waarschijnlijk in Bologna. Onlangs ben ik naar Berlijn gegaan omdat de Art Factory mijn werk wilde tentoonstellen. Dat gaan we niet doen, omdat zij aan de ene kant heel ander werk exposeren en aan de andere kant is de stad zo kunstzinnig, dat ik niet denk dat ik daar iets aan heb toe te voegen.”

6. Hoe bekend ben je in Nederland?

“Bij een bepaalde groep mensen ben ik best bekend, maar bij het grote

publiek niet echt. Ik ben ook naar het buitenland gegaan omdat mij dat werd aangeraden door het Amsterdamse bedrijf Kunstenaars & co. Ik heb wel al meegedaan aan de atelierroutes van Pijnacker-Nootdorp en Delft, maar ik denk dat ik vooral in de smaak val bij liefhebbers van expressionistische kunst en dat zijn er nu eenmaal niet zoveel.”

7. Als ik burgemeester van Pijnacker-Nootdorp was, dan...

“...zou ik de kunst in de gemeente wat meer promoten en dan niet alleen de amateurkunst. Ik zou zorgen voor broedplaatsen voor kunstenaars. Ik vind het te makkelijk om je te verschuilen achter de nabijheid van steden als Delft, Rotterdam en Den Haag, want ook in onze gemeente moet de kunst gepromoot worden.”

8. Waar ben je het meest trots op?

“Dat is toch op de prijzen die ik heb gewonnen. Ik heb eens wat werk ingestuurd voor een wedstrijd in Italië voor kleine kunstwerkjes. Het werk werd teruggestuurd en ik zette het meteen weg. Toen ik een half jaar later aan het opruimen was, bleek er

Brighart (56) is een Delfgauwse schilderes die al in New York, Londen en Zuid-Korea exposeerde.

een medaille bij te zitten. Verder heb ik de *Palm Art Award* in Leipzig gewonnen. Een ander ding waar ik trots op ben is dat één van mijn schilderijen, weliswaar samen met werk van duizend anderen, op 18 juni tussen 19.00 en 22.00 uur op een *billboard* op *Times Square* was te zien.”

9. Heb je voorbeelden?

“Er zijn natuurlijk zoveel geweldige schilders, maar als ik er dan toch iemand uit moet pakken ga ik voor Armando en Willem de Kooning. Zij zijn moderne schilders met zoveel kracht en schoonheid in hun werk. Ik vind het prachtig hoe ze dat in abstracte beelden weten te vangen.”

10. Heb je nog doelen voor de toekomst?

“Ik wil met mijn werk iets uitdragen, namelijk naastliefde. Ik wil dat mijn werk vrolijkheid, opgewektheid en een goed gevoel uitstraalt. Dat probeer ik door veel kleuren te gebruiken. Mensen die mijn werk hebben hangen, zeggen vaak dat ze er elke dag met een goed gevoel naar kijken. Een mooier compliment voor mijn werk kunnen ze me niet geven.” (AdW)

Nyama Festival maakt doorstart in afgeslankte vorm



DELFT - Even leek het erop alsof het inmiddels acht jaar bestaande Nyama Festival in stilte zou verdwijnen. Verschillende ondernemers die in het verleden betrokken waren bij dit succesvolle festival hebben nu echter een doorstart op touw gezet. Door het wegvallen van subsidie is het niet gelukt om het festival in hetzelfde formaat door te zetten. Toch zijn de huidige partijen zeer tevreden met de opzet van het festival voor dit jaar. Met het Werelds Straatdiner in de Kromstraat werd het Nyama Festival elk jaar succesvol afgetrapt. Voor de ondernemers uit de Kromstraat was dit reden genoeg om de handen ineen te slaan, met als gevolg dat dit evenement terugkomt. Het wordt een

nieuwe editie van het Kromstraatdiner op geheel eigen kracht. Dit Kromstraatdiner vindt nu donderdag 12 juli plaats in de Kromstraat. Heerlijk tafelen in de buitenlucht, een wijnproeverij, live-muziek en overheerlijke wereldse gerechten staan dan centraal. Naast het Kromstraatdiner staat op zondag 1 juli het Poptapark geheel in teken van het Cultura Bunta Festival. Dankzij deze nieuwe ontwikkelingen krijgen de trouwe bezoekers van Nyama Festival smakelijk nieuwe evenementen voorgeschoteld. Wie wil reserveren voor het Kromstraatdiner kan dit doen via telefoonnummer 06 - 4866 22 65 of via e-mailadres info@quachet.com of de website www.quachet.com.

En weer een huismus minder...



DELFT - Recent kon u in deze krant lezen hoe zwaar de huismus het momenteel heeft in Delft en omgeving. In sommige wijken in de stad komt 'ie al helemaal niet meer voor, in andere buurten laten mensen zich slechts sporadisch zien. Aan de Abtswoudseweg is sinds vorige week in elk geval weer één mus minder. Delft op Zondag-lezer M. Hennink zag vorige week woensdag in de tuin van de buurvrouw een

sperwer op de pergola zitten. Ook de musjes en een duif, die op dat moment in de tuin waren, merkten de sperwer op en schoten snel de struiken in. “De sperwer keek even, ging ze achterna en kwam daarna met een mus de struiken weer uit. Die ging hij drie balkons verder opeten”, laat Hennink weten. De natuur kan soms hard, maar - als je er met je neus bovenop zit - ook mooi zijn. (foto: M. Hennink)

Het IS maar dat U het WEET

■ Muziekvereniging Sint Caecilia verzorgt zaterdag 30 juni een gezellig pleinconcert op het Schoolplein van de St. Jozefschool in Schipluiden. Het concert wordt verzorgd door het harmonieorkest en het jeugdorkest. De toegang is gratis. ■ Basisschoolkinderen van 4 tot en met 12 jaar oud kunnen tijdens de zomervakantie met een **Jeugd Vakantiepaspoort** allerlei activiteiten met korting of gratis doen. Sinds afgelopen woensdag is het Jeugd Vakantiepaspoort verkrijgbaar bij de Stadswinkel, het Werkplein en bij DOK. Jeugdige Delftpashouders krijgen 'm gratis, anders kost het 2 euro 50. ■ In het H-gebouw van het Reinier de Graaf Gasthuis is donderdag 5 juli tussen 11.00 en 13.00 uur **lotgenotencontact** voor mensen met visuele beperkingen. De ochtend is vrij toegankelijk en aanmelden is niet nodig. Zie de website www.rdg.nl voor meer informatie. ■ De Ruilkring Delft & Westland heeft zondag 1 juli om 14.00 uur een bijeenkomst van het **kLETS-café** bij één van de leden thuis. Bel voor het adres of meer informatie naar telefoonnummer 06 - 44 37 83 20. ■ Regisseur Frans Weisz is dinsdag 3 juli vanaf 19.30 uur in Filmhuis Lumen te gast bij de **avondvullende vertoning** van twee bijzondere films van zijn hand, die beide gaan over de Duitse kunstenaar Charlotte Salomon en haar levenswerk. Zie voor meer informatie de website www.filmhuis-lumen.nl. ■ De Delftse dichter Rolf Clason signeert zaterdag 30 juni van 12.00 tot 16.00 uur bij Boekhandel Ben Kempers in de Hoven zijn **nieuwe dichtbundel** Bergotte Kijkt. ■ In de Waalse Kerk aan de Oude Delft 179 is zaterdag 14 juli vanaf 15.30 uur een **gratis toegankelijk inloopconcert** met dit keer het Ensemble Rossignol. Zaterdag 21 juli geeft Sander van den Houten een concert op het orgel en ook dan is de aanvang om 15.30 uur. ■ Bij De VAK, centrum voor de kunsten aan de Westvest 9 in Delft worden in de periode van 9 tot en met 13 juli en de periode van 13 tot en met 19 augustus **tientallen workshops** georganiseerd op het gebied van dans, mode, beeldend, theater, zang, muziek en schrijven. Op de website www.vak-delft.nl is een overzicht te vinden voor beide weken. Inschrijven kan via deze site of de receptie. ■ In het Poptapark Delft is zondag 1 juli van 12.00 tot 20.00 uur het **Cultura Bunta Festival**. De toegang is gratis. Kijk op de website www.maansproducties.nl voor het volledige programma. ■ In de Binnenhof van De VAK aan de Westvest 9 in Delft is vrijdag 6 juli van 19.00 tot 22.00 uur een gratis toegankelijke **Eindejaars Catwalkshow**. Onder begeleiding van een dj en *ladyspeaker* Kirsty Nagel laten volwassen deelnemers van de jaarcursus *Fashion design* hun collecties zien. Zie voor meer informatie de website www.vakmode.nl. ■ De Delftse coverband **Wayback** geeft zaterdag 7 juli vanaf 13.15 uur een concert vanaf een boot aan het Vrouwjutterland in Delft. De band speelt dan muzikale herinneringen uit de jaren '60 en '70. De toegang is gratis. ■