



Sopra: una scultura dell'artista olandese Marijke Drost.
Sotto: parte dei lavori 20x20 esposti alla Galleria d'Arte De' Marchi.
Nella pagina accanto: alcuni momenti del vernissage.



"Little Treasures", Piccoli Tesori: una mostra d'arte internazionale ha portato alla galleria De' Marchi un soffio d'aria straniera, vivificante e benefica. Dall'8 al 22 maggio, a cura di Paola Trevisan, nello spazio di via De' Marchi sono allestite opere di piccola dimensione, venti centimetri per venti centimetri, di artisti stranieri, per lo più olandesi, dalla vena astratta e informale. C'è anche chi, al colore, mischia segni e forme del figurativo, ma la caratteristica di questa esposizione (che al vernissage ha fatto registrare un pienone, presenti molti degli autori) è quella di proporre temi dell'anima e dell'interiorità

riconoscibili oltre il confine segnico. Dalle geometrie più accurate alla sregolatezza esplosiva della passione cromatica specchio del sentimento profondo, chi ha occasione di visitare "Little Treasures" non può non restare colpito dall'efficacia della resa di questi piccoli quadri. Lavori potenti, ben fatti, ciascuno secondo una cifra stilistica, evidentemente rincorsa e ottenuta a prezzo di studio e impegno tutt'altro che casuale, proposti in successione di quattro in base a criteri di senso e armonia. Non per nulla i nomi che espongono hanno tutti una storia artistica degna di nota, con importanti esperienze all'attivo. Il limite della misura non è tale, al contrario accade che entro una superficie ridotta si vada a concentrare il talento, come la forza di un sogno, di un dolore, di un'attesa. L'alto livello qualitativo delle opere, realizzate con tecniche e materiali diversi, porta ad avere curiosità nei confronti della singola ricerca di ciascun artista, che ci si augura di avere occasione di conoscere in modo più ampio e compiuto. Intanto però questo assaggio articolato ed ampio non guasta, e basta ad offrire aperture - come scrive la curatrice in apertura di catalogo - "sulla sfera spirituale e magica della nostra esistenza".

Michela Turra

RINY ADAMS, CHRISTINE AEBISCHER, OLIVIA ALEXANDER, ANDREA AMELUNG, MARION BAKKER, SIEGLINDE BATTLE, JENNY BENNETT, JEANNETTE BERNDSEN, THÉRÈSE BOISCLAIR, BENTE BRAAD KLAUSEN, BRIGHART, MARKUS BRUNEL, BLANCA RUTH CASANOVA, SIDNEA D'AMICO, CAROLE D'INVERNO, SIMONE DE KNECHT, MARIJKE DROST, JOY ENGELMAN, CARLO ALBERTO FIORINI, ELS FLEER, RAFFAELE GHELFI, JEFFREY GOUGEON, MAGDA HØGH, SHAWN JACOBS, JEAN JAMES, JONASKE,

ARTISTI PARTECIPANTI

MARY KARAVOS, MICHELE KARBASSIOUN, STEFFI KASCHLIK, DAVID KASTNER, HIDE KAWABATA, KAZUYO, NARZ KOCKHANS, ULRIKE KOCKS, MICHELE KRAUSS, TANIA KREMER-SOSSONG, AASE LIND, TON LINDHOUT, GUNILLA LOFGREN, KARL MAENZ, ROSA MASCARELL, FRAN MC CANN, PAULO MEDINA, ALBAN MEKA, AUDREY MEYER, MELANIE MILLER, KEITH MORANT, NAFISA, PETRA NIMTZ, GUNILLA OLDENBURG, COSTAS PETRIDES, DICK

PREESMAN, MAUD QUAEVDVLIET, KRISTI RENE, SANDI RITCHIE MILLER, CRISTINA RODRIGUEZ, DOUGLAS ROSS, CAROL ROWLING, MEIR SALOMON, HANNA SCHERIAU, FRANÇOISE SCHIPER, MARY SEGERFALK, PINAR SELIMOGLU, JACKY SLUIJTER, ANNEMARIE SPIJKERMAN, IRMA M. SZALKAY, CARRY VAN DELFT, KITTY VAN DE RIJT, LINDA VARIO, FRANÇOISE VERNE, MARK WARD, KERRIE WARREN, JOHN WEERONGA BARTOO, PAUL YGARTUA, SANDY ZAMBON, DETELINA ZDRAVKOVA, GISELA ZIMMERMANN, WIM ZORN.

TREASURES



**GALLERIA
D'ARTE DE'
MARCHI -**
Curata da Paola
Trevisan la
mostra di artisti
internazionali in
programma fino
al 22 maggio.



Translation : IT Art Journal

Little Treasures

“Little Treasures”: an international art exhibition that took a whiff of foreign air, healthy and invigorating, to the De' Marchi Gallery. From 8 to 22 May, with Paola Trevisan as its curator, the art space in via De' Marchi will host small works, twenty by twenty centimetres (or eight by eight inches), by foreign artists, many from Europe but also from faraway countries like Australia, New Zealand, United States, Canada, Mexico and Israel with an abstract and informal quality about them.

Some mix signs and forms belonging to the figurative with colours, but this exhibition's main feature (the *Vernissage*, which was attended by most of the authors, was a real success) is that it puts forth subjects related to the soul and interiority, well recognizable through and past the limits of signs. From the most accurate geometries to the explosive recklessness of chromatic passion, the mirror of any deep feelings, visitors of “Little Treasures” won't fail to get impressed by the impact of these little paintings. Powerful, careful works, each following its own style – the fruit of far from random research and study – are ordered into groups of four, based on sense and harmony criteria. In fact, all the exhibitors have relevant artistic backgrounds, featuring important experiences in the field.

The measure is not the limit; on the contrary, so it happens that, within a reduced surface, a lot of talent concentrates, with the force of a dream, of pain, of waiting. The high quality of the works, made with different techniques and materials, raises a real interest in each artist's individual research, which we hope to get to know better in the near future. For the time being, this ample and articulated taste of their work is welcome and enough to give us a glimpse – as the curator writes in the catalogue's introduction – “of the spiritual and magical sphere in our existence”.

Michela Turra

